

LES SONS DU LUB'

24 MAI | 31 MAI - 1^{er} JUIN

LA TOUR D'AIGUES | BEAUMONT-DE-PERTUIS

BILLETTERIE

GRATUIT



FESTIVAL
MUSIQUES ACTUELLES

21^{ème} édition

PROGRAMME

LA 21^È ÉDITION DES SONS DU LUB' !



Chères et chers festivaliers,
Chers artistes,
Chers partenaires,

C'est avec une immense joie et une grande fierté que je vous souhaite la bienvenue à l'édition 2025 du Festival des Sons du Lub'. Cette année, nous célébrons un moment exceptionnel : la 21^{ème} édition du festival, un cap important qui marque la solidité et la pérennité de cet événement au cœur de notre territoire. En 21 ans, le festival a su tisser des liens solides entre notre région et le monde entier, tout en étant un point d'ancrage incontournable pour la culture locale.

Depuis sa création, le festival a toujours mis l'accent sur l'ouverture et la diversité musicale. Nous avons l'immense chance d'accueillir des artistes venus des quatre coins du monde, et cette dimension internationale enrichit chaque année notre programmation. C'est ce mélange unique de talents locaux et internationaux qui fait la force du festival. Il permet à notre public, local comme venu de loin, de découvrir des sons, des rythmes et des cultures nouvelles, tout en célébrant la richesse de notre patrimoine musical.

L'ancrage local reste au cœur de notre démarche. Nous sommes profondément attachés à notre territoire, et nous avons à cœur de valoriser nos artistes, nos traditions et notre culture. Le festival est un véritable catalyseur de rencontres entre les habitants de Beaumont-de-Pertuis, du Pays d'Aix et au-delà, mais aussi entre les différentes cultures qui se croisent à travers la musique. Grâce à cet événement, nous pouvons montrer au monde entier la beauté de notre région, tout en contribuant au dynamisme local.

Cette année encore, l'édition 2025 se déroule dans des lieux emblématiques de notre région : la commune de Beaumont-de-Pertuis et le Château de La Tour d'Aigues. Ces sites, riches en histoire, constituent un écrin idéal pour accueillir les performances artistiques et le public toujours plus nombreux. Le festival est ainsi un véritable levier de développement pour notre territoire, contribuant à son rayonnement culturel, touristique et économique.

Le Festival des Sons du Lub', c'est donc aussi une aventure humaine, une manière de faire rayonner notre culture, nos traditions et notre patrimoine à travers la musique. Cette année encore, nous avons la chance de pouvoir compter sur le soutien des habitants, des associations locales, des entreprises et des collectivités qui, chaque année, participent à la réussite de cet événement. Grâce à leur énergie et leur passion, le Festival Sons du Lub' est devenu un lieu où se rencontrent cultures locales et internationales, dans une célébration de la diversité musicale.

Je tiens à remercier particulièrement tous ceux qui, de près ou de loin, contribuent à rendre ce festival possible : les bénévoles, les techniciens, les partenaires, mais aussi les artistes, qui, par leur talent et leur passion, permettent au festival de vivre et de grandir. Un immense merci également aux jeunes en services civiques, dont l'engagement total et l'investissement sans faille sont essentiels à la réussite de cette édition. Leur dévouement et leur enthousiasme font de cet événement une aventure collective inoubliable.

Je vous invite donc à profiter pleinement de cette 21^{ème} édition, à vous laisser emporter par les sons, les rythmes et les émotions qui résonneront tout au long de cette aventure musicale. Ensemble, célébrons notre culture, notre territoire et faisons de ce festival un moment de joie et de convivialité !

Je vous souhaite à toutes et à tous un merveilleux festival.

Pauline Marchand
Présidente d'Arc en Sol

SAM 24/ SAM 31/ DIM 1^{ER}

LA TOUR D'AIGUES - BEAUMONT DE PERTUIS

INFOS PRATIQUES

GOBELETS SONS DU LUB'

Tous ensemble, éco-responsables !

Les gobelets réutilisables, c'est avant tout faire le choix du Zéro déchet. Merci aux spectateurs d'être solidaires en acceptant que les gobelets soient consignés.

BUVETTE, RESTAURATION et FOOD-TRUCKS sur place.

Pas de distributeur de billets dans le village de Beaumont-de-Pertuis.

ACCESSIBLE AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Préférez le covoiturage > REZO POUCE (un service de Mobicoop)

Attention Beaumont-de-Pertuis :

Samedi 31 mai : Concerts sur l'espace Codonel. Circulation libre dans le village.

Dimanche 1 juin : le centre du village sera fermé à la circulation de 9h à 23h. Des parkings sont mis à votre disposition, merci de respecter les consignes de sécurité mises en place pendant la durée du festival.

Annulé en cas de grosses intempéries

LES "SOUS" DU LUB'

Pour payer aux buvettes et restauration, n'oubliez pas d'échanger votre argent contre les "jetons" du Lub'!

Stand de vente de jetons du Lub' sur place. Moyens de paiement acceptés :



Toute l'équipe des Sons du Lub', nos artistes et tous nos joyeux bénévoles vous attendent pour une édition mémorable !



CONTACTS

WWW.SONSDULUB.FR
contact@sonsdulub.fr

SONS DU LUB'

festivalsonsdulub

SAM 24

LA TOUR D'AIGUES
À PARTIR DE 17H

BILLETTERIE

Sur www.sonsdulub.fr ou
[my.weezevent.com/les-sons-du-lub-](http://my.weezevent.com/les-sons-du-lub-2025)
2025

CREM@

17H

**CHOEUR RÉGIONAL DES MUSIQUES
ACTUELLES**

80 chanteurs du Chœur Régional des Musiques Actuelles dirigé par Julien BAUDRY. Le Crem@ a comme vocation de collaborer avec les artistes de la scène de Musiques Actuelles. Ils reprendront des chansons de groupes passés aux Sons du Lub' depuis 21 ans.



DAVID WALTERS

18H

AFRO-CARIBÉEN/ ÉLECTRO

Suite au succès de son "Soleil Kréyol" et après la parenthèse intimiste « Nocturne », David s'est cette fois adjoint les services du plus tropical des producteurs anglais : Tom Excell (Nubiyen Twist, K.O.G, ONIPA...) pour son nouvel album « Soul Tropical » sur le fabuleux label Heavenly Sweetness (Guts, Laurent Bardainne, Anthony Joseph...). « Soul Tropical, en deux mots qui font titre, David Walters pose les lignes de force de son nouvel album. Soul Tropical, cette âme tropicale qui sait célébrer en musique les grands moments de la vie, le connecte à nouveau à son histoire, à sa famille originaire des Antilles, peu de temps après le départ de sa mère. Cette âme caribéenne qui a su le soulager, il en est aujourd'hui, plus que jamais le dépositaire.»



FAADA FREDDY **20H**

POP

Le chanteur sénégalais Faada Freddy sort après sept ans de silence discographique un nouvel album intitulé « Golden Cages ». Avec une approche organique, il utilise principalement sa voix, les claquements de mains et les percussions corporelles. L'album propose des titres originaux qui reflètent sa pensée critique et bienveillante, abordant des thèmes tels que la standardisation de la pensée, l'absence de réflexion et la déshumanisation dans la société actuelle. Faada Freddy défend l'idée de liberté en conjuguant conscience et émotion, réflexion et émerveillement. L'album célèbre également les racines africaines du chanteur et exprime son attachement à son pays et à son continent. « Golden Cages » est une ode à la liberté et à l'harmonie, un vibrant chant d'amour pour dépasser les clivages.



SAM 24

LA TOUR D'AIGUES
À PARTIR DE 17H

BILLETTERIE

Sur www.sonsdulub.fr ou
my.weezevent.com/les-sons-du-lub-2025

BABYLON CIRCUS

ÉLECTRO/ DUB/ ROCK

« En 1995, fiers descendant de la Mano, des Clash, de Bob Marley et des Bérus, ils n'avaient qu'une chose en tête : jouer pour toutes et pour tous partout et tout le temps. Des bars aux plus gros festivals, de la rue aux squats anar européens, depuis les pentes de la croix rousse lyonnaises à la maison de campagne communautaire, une seule règle : pas de limite à la tribu. C'est pour ça que si ils ont commencé comme « groupe de ska », les classer a été par la suite compliqué : ska, reggae, rock, chanson française, gipsy punkster... On a tout eu. Quasi 30 ans de carrière, 2000 concerts dans une quarantaine de pays, 6 albums, 2 EP, 1 live... 8 types sur scène pour retourner le public, quel qu'il soit ! Alors, ils veulent faire un « dernier tour de piste ». C'est un peu comme faire le tour de la famille avant de déménager dans un pays lointain... Revoir les anciens, rencontrer les nièces et des jeunes cousins ! En profiter à fond, avant, pendant et après le repas. Remplacez « repas » par « concert » et vous aurez le programme de ce dernier tour de piste du BC : « Une dernière fois faire ensemble de la musique et du bruit ! »



Buvette et restauration sur place



SAM 31

BEAUMONT DE PERTUIS

GRANDE SCÈNE

GRATUIT

TCHALÉ 19H

AFRO-POP

Puisant au creuset du blues et des traditions africaines, Tchale tisse une étoffe musicale neuve. Intime et foudroyante, sa musique détone et envoûte, au gré des métissages subtils qu'il y infuse sans trêve.

Aujourd'hui Tchale livre Ibedji, un opus détonant, fidèle à cette envie d'aller au-delà. Cette nouvelle aventure s'offre sur scène avec la fougue diabolique et la générosité communicative qui restent sa marque de fabrique.



MOUSSU T e LEI JOVENTS 21H30

POP MARSEILLAISE



Moussu T e lei Jovents s'inspirent du melting-pot marseillais des années trente où les chansons provençales côtoyaient les opérettes marseillaises de Vincent Scotto et les musiques noires alors en pleine explosion (blues et jazz mais également musiques des Antilles et du Brésil). Sur cette musique cosmopolite, ils composent un nouveau répertoire en occitan ou français, à l'image du littoral provençal, de Marseille ou de La Ciotat : traditionnel et moderne, local et universel, nostalgique et bouleversant. Altérité et confrontation qui, pour Moussu T e lei Jovents, restent le passage obligé pour embrasser le réel afin que face à la globalisation commerciale de la planète, émerge en réponse le libre et fraternel dialogue des peuples.

SUPER CAGETTE 23H

CLARINETTE ELECTRO

Super Cagette, c'est un solo festif axé autour de la clarinette et des musiques électroniques porté par les compositions originales du musicien Maël Gourmelon.

Inspiré par les musiques du monde, l'électro, le jazz et l'improvisation, fan des synthés 80's et des boîtes à rythmes vintage, admiratif de l'esprit disco, fluo, paillettes et boules à facettes, influencé par les mouvements technoïdes, la science fiction et l'alignement des planètes, Super Cagette présente son univers avec fougue et énergie lors de ses passages sur scène.

Mixant mélodies planantes et rythmes saccadés, Super Cagette propose une performance unique, une invitation à la danse et au lâcher prise pour profiter le temps du show de la transe et de la fête !



DIM 1^{ER}

BEAUMONT DE PERTUIS
10H à 22H

GRANDE SCÈNE

GRATUIT

13H **SISKA**

REGGAE / MUSIQUE DU MONDE



Siska, originaire du quartier de la Plaine, a grandi au rythme des musiques noires et a été influencée par la culture Rastafari. En plus de chanter dans son groupe afro-reggae, Axxam, elle intègre les chœurs du Zion Train Imperial de Joby. C'est ainsi que Siska Ka voit le jour. Avec son groupe world-beat, Watcha Clan, elle se libère des conventions musicales, parcourant la France, l'Europe, le Maghreb et les USA pendant plus de 15 ans et 5 albums. Charismatique et énergique, elle captive son public à chaque performance live, en y mettant une intensité physique et spirituelle. Depuis 2023, elle a fait un retour remarqué à ses racines reggae, avec un succès incontestable.

DIRLO

15H

RAP

Dirlo, c'est un personnage à part du paysage marseillais qui cultive sa singularité dans son approche insolente du Rap.

Outre les punchlines assassines, c'est avec des détails simples de la vie quotidienne, et des formules évocatrices que le jeune talent du Sud emporte l'adhésion de son public. Vous avez pu le voir à Marsatrac soutenu par le dispositif La Frappe, ou encore à la Nouvelle École sur Netflix en 2023, on est impatients de le voir retourner les Sons du Lub'!



17H **THE SUMMER REBELLION**

BLUES



The Summer Rebellion est un duo énergétique qui mélange rythmes primitifs, accordéon post-moderne et une voix rugueuse au ton de whisky et de graviers. Leur musique, sombre et provocante, célèbre les réalités brutales des cités tout en dénonçant l'uniformisation de la culture mondiale. Avec une intensité frénétique, ils jouent la musique du futur en faisant résonner les échos du passé, dans une quête de liberté et de rébellion, jusqu'à ce que la honte et la culpabilité s'effacent. Un véritable déluge sonore, accompagné de tonnerre et de foudre.

CHU CHI CHA

19H

ELECTRO / CUMBIA

Chu Chi Cha est un duo franco-chilien formé par Lolita Ponce et David Santis, qui a émergé pendant le confinement à Marseille. Leur musique, une fusion de cumbia festive et de rythmes latinos influencés par les musiques électroniques, est marquée par l'alliance d'instruments acoustiques (violon, accordéon) et de machines électroniques (boîtes à rythmes, sampler, synthétiseur). Le groupe explore des thèmes universels comme la liberté, l'amour, le chagrin et la justice sociale, tout en renouvelant les codes de la musique latine. Avec un son à la fois sensible et joyeux, Chu Chi Cha propose des compositions rafraîchissantes et un set dansant.



C'EST OÙ... À QUELLE HEURE ?



GRANDE SCÈNE

13H00

SISKA

15H00

DIRLO

17H00

SUMMER REBELLION

19H00

CHU CHI CHA

SCÈNE ANTIK

14H00

MELODY PERSONNE

16H00

TOUG.

SCÈNE DU SQUARE

11H00

BAYRAM ET LES ÉCOLIERS

16H00

**ATELIER MUSICAL PAR
PLASTIC BOUM BOUM**

18H00

PLASTIC BOUM BOUM

AMPHI MAIRIE

11H45

LA CASCADE ET SON SECRET

LES TERRASSES ÉLECTRO

14H-18H

**REBEL STEPPER SOUND
SYSTEM**

SCÈNE OUVERTE

14H-18H

DÉAMBULATION

**TOUTE LA JOURNÉE
BATUCALUB**



C'EST OÙ ?



DIM 1^{ER}

BEAUMONT DE PERTUIS
10H à 22H

SCÈNE ANTIK

GRATUIT

MÉLODY PERSONNE 14H

POP ANTISTATIQUE

Mélody personne est un groupe de rock indépendant originaire du Sud de la France, fondé par François Lemaire, alias Louis, auteur-compositeur-interprète. Avec une écriture au ton doux-amer, le groupe se distingue par des riffs de guitares enivrants. Fin 2024, ils sortent l'EP Eurydice, disponible sur toutes les plateformes de streaming (Spotify, Deezer, iTunes...). Cet opus propose trois titres électrisants, aux textes tantôt fougueux, tantôt évocateurs, rappelant l'univers de groupes tels que Feu Chatterton et Noir Désir.



TOUG. 16H

RAP

Jeune rappeur, originaire de Villelaure, Toug. a commencé à écrire ses textes en fin d'été 2022. Ayant très vite accroché, il s'inscrit ensuite au Tremplin du Festival de Grambois qui a été un réel succès pour lui. En effet, il remporte l'édition, et enchaîne sur un autre concert à La Tour d'Aigues.

Toug. a trouvé dans la musique un moyen pour lui d'exprimer ses joies et ses peines, il sait manier les mots et touche son public à seulement 17 ans.

Il a récemment sorti son premier EP sur SoundCloud : "HORIZON".



LA CASCADE ET SON SECRET 11H45

CONTE MUSICAL, EVENTAIL ET SOIE

Un peuple vit au pied d'une montagne où s'écoule paisiblement l'eau de ces hauteurs mais vient un jour où les cours d'eau se tarirent soudainement... Une jeune fille décide alors de s'aventurer en compagnie d'un petit animal, hors du village...

Un conte d'origine asiatique, issue de livre jeunesse puis transformé, étoffé, mis en scène par Barbara Brochet, choisi pour les valeurs et questionnements au sujet du lien à la nature, de tout ce qui y vit, et les liens entre êtres humains !

SCÈNE DU SQUARE

BAYRAM VARSAK ET LES ECOLIERS DE BEAUMONT 11H

MUSIQUE TRADITIONNELLE KURDE

Après plusieurs séances de travail dans l'école, les élèves de l'école de Beaumont de Pertuis, de la Grande Section au CE2 et Bayram vous proposent un spectacle mêlant instruments, danse et chants traditionnels kurde.



PLASTIC BOUM BOUM 16H

ATELIER

En amont de la représentation les 2 musiciens proposent un atelier d'une durée de 45 minutes de pratique musicale avec des instruments faits-maison pour des participants de tous âges, qui accompagneront les musiciens en musique pour le final du spectacle. Ils utilisent seaux et baguettes, tromponettes et flûtes harmoniques (Tuyau PVC) pour les instruments à vents.

PLASTIC BOUM BOUM 18H

CONCERT

Des plots de chantier qui bavardent, un gros bidon bleu qui marche, des tuyaux magiques géants, une dangereuse scie passe-partout, des caisses en plastique qui cachent de bruyants trésors... 50 minutes de dialogues d'instruments extra-ordinaires sans parole et sans électricité pour que tout s'assemble en un grand climax collectif techno boum boum.

LES TERRASSES

REBEL STEPPER SOUND SYSTEM 14H - 17H

ÉLECTRO / DUB

Le Rebel Stepper Sound System est une bande d'amis réunis autour du reggae/dub. Amoureux des basses depuis de nombreuses années, c'est tout naturellement que le groupe s'est formé.

Ayant de multiples influences dans leur façon de jouer allant du reggae roots au dub UK, c'est armé de leur sono homemade qu'ils viennent faire bouger leur région dont ils sont tous originaires "Le Luberon".



SCÈNE OUVERTE

SCÈNE OUVERTE 14H - 17H

VARIÉS

Cette année, la scène ouverte sera co-organisée et animée avec le 6MIC. 6MIC, salle de concert située à Aix-en-Provence, dédiée aux musiques actuelles, le 6MIC est aussi un espace de création et accompagne des artistes émergents. Cette année vous pourrez retrouver sur la scène ouverte, Mylène et Paula Ernest la chanteuse de Thelma. Se joindrons à eux un groupe de percus locale et d'autres groupes surprise. Tout artiste est le bienvenu.



DÉAMBULATION

BATUCALUB TOUTE LA JOURNÉE

BATUCADA

La Batucada du Luberon, un groupe de percussions brésiliennes qui va vous entraîner sur des rythmes endiablés à travers le village.



DIM 1^{ER}

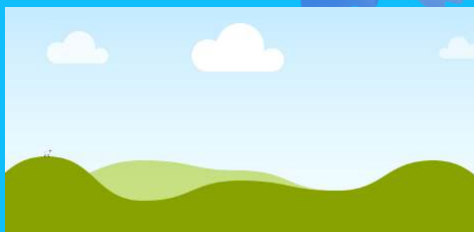
BEAUMONT DE PERTUIS
10H à 22H

ANIMATIONS
TOUT PUBLIC

EXPOSITION PHOTOS

SALLE GASTON BREMOND

Enzo Morille expose ses photos de voyage prise lors de son tour du monde qu'il a effectué en 2022, en collaboration avec les enfants de l'école de Beaumont.



LA SYMPHONIE DU CHAOS

ANIMATION TOUT PUBLIC

Plongez dans l'univers déjanté de La Symphonie du Chaos, une expérience musicale inédite au cœur du festival ! Nous mettons à votre disposition un vieux piano complètement désaccordé, un instrument rebelle et indiscipliné.

Votre mission ? Relever le défi de jouer la plus belle symphonie possible sur cet intrus de la musique ! Laissez-vous emporter par le chaos sonore et découvrez jusqu'où vos talents d'artiste peuvent vous mener face à ce piano défiant toutes les règles de l'harmonie.

Venez défier le désordre et laissez parler votre créativité. Qui sait, peut-être créez-vous une nouvelle forme de génie musical !



BOURSE AUX INSTRUMENTS

La traditionnelle Bourse aux Instruments dans les rues du village.



JEUX EN BOIS GÉANTS

ANIMATION TOUT PUBLIC

Le jeu brise les frontières, les époques et les langues. Jouer est universel, même les animaux jouent !

Certains jeux, devenus célèbres, ont traversé les époques, d'autres ont évolué et certains ont été oubliés. L'imagination au service du jeu n'a pas d'âge et n'a pas de frontière elle est sans limite...

Entrez vite dans nos bulles à jeux et découvrez toutes nos réalisations !

Jeux à partager entre ami(e)s et familles !



MAQUILLAGE

Laurence vous propose de magnifiques maquillages pour les petits et les grands enfants !



LES SONS DU LUB'

SAM 24

LA TOUR D'AIGUES DE 17H À 00H



CREM@

CHOEUR RÉGIONAL DES MUSIQUES ACTUELLES **17H**

DAVID WALTERS

AFRO-CARIBÉEN/ ÉLECTRO **18H**

FAADA FREDDY

POP **20H**

BABYLON CIRCUS

ÉLECTRO/ DUB/ ROCK **22H**

BILLETTERIE : SONSDULUB.FR

Tarif Pré-vente : 34 € / Tarif Réduit : 29 €

Tarif sur place : 38 € / Tarif Réduit : 33 €

Tarif enfant pour les 6 à 12 ans : 5€ & Gratuit pour les - 6 ans

SAM 31

BEAUMONT DE PERTUIS DE 18H À 00H

TCHALÉ **19H**

AFRO-POP

**MOUSSU T E LEI
JOVENTS** **21H30**

POP MARSEILLAISE

SUPER CAGETTE **23H**

ÉLECTRO/CLARINETTE



DIM 1^{ER}

BEAUMONT DE PERTUIS DE 11H À 21H

SISKA **13H**

REGGAE / MUSIQUE DU MONDE

DIRLO **15H**

RAP

**THE SUMMER
REBELLION** **17H**

BLUES

**MELODY
PERSONNE** **14H**

POP ANTISTATIQUE

CHU CHI CHA **19H**

ÉLECTRO / CUMBIA

TOUG. **16H**

RAP

**BAYRAM
VARSAK** **11H**

MUSIQUE TRADITIONNELLE KURDE

**LA CASCADE ET
SON SECRET** **11H45**

CONTE MUSICAL

BATUCALUB TOUTE LA JOURNÉE
DÉAMBULATION

**REBEL STEPPER
SOUND SYSTEM** **14H**

ÉLECTRO/DUB

**PLASTIC BOUM
BOUM** **18H**

CONCERT/ATELIER

